



Αρχιτεκτονική μελέτη: Façade

Architectural design: Façade

Επικεφαλής αρχιτέκτονας: Χάρης Οικονόμου

Architect in charge: Haris Economidou

Ομάδα μελέτης: Μαρία Ρουμελιώτη, Αθηνά Μυλωνάκου

Design team: Maria Roumelioti, Athina Mylonakou

Μελέτη εσωτερικού χώρου: Façade

Interior design: Façade

Στατική μελέτη: Αριστείδης Ασημακόπουλος, Σωτήρης Ρέππας

Structural study: Aristidis Asimakopoulos, Sotiris Reppas

Η/Μ μελέτη: Αναστάσιος Φακός

MEP Study: Anastasios Fakos

Μελέτη φωτισμού: Façade

Lighting design: Façade

Αρχιτεκτονική τοπίου: Ecoscapes

Landscape design: Ecoscapes

Κατασκευή: Façade

Construction: Façade

Κείμενο: Façade

Text: Façade

Φωτογραφίες: Μαριάννα Μπίστη

Image credits: Mariana Bisti

"THE SHELTER"

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ

ΚΑΣΤΡΙΤΣΙ ΑΧΑΪΑΣ

A RESIDENCE WITH LINEAR STRUCTURE IN A SUBURB OF PATRAS

Η σχεδιαστική πρόταση αφορά στη δημιουργία μιας ισόγειας κατοικίας με υπόγειο. Η γραμμικότητα είναι το στοιχείο εκείνο που χαρακτηρίζει το σύνολο του σχεδιασμού.

Η κεντρική ιδέα της σύνθεσης βασίζεται σε ένα γραμμικό κέλυφος, το οποίο λειτουργεί σαν "ρήγμα" που τέμνει το οικοπέδο, κόβοντας το στα δύο. Η διάσπαση του οικοπέδου σε δύο επί μέρους τμήματα ενισχύει τις δύο διαφορετικές λειτουργίες του οικοπέδου: η πρώτη αφορά στην πιο ανενεργή λειτουργία, αυτή του ελαιώνα και η δεύτερη αφορά στον καθημερινό χώρο εκτόνωσης των κατοίκων, τον κήπο της κατοικίας. Η τοποθεσία του οικοπέδου, σε συνάρτηση με τη χωροθέτηση του κτιρίου, τον προσανατολισμό του, τη μορφολογία του και τη γραμμικότητα του το κάνουν να μοιάζει σαν ένα "καταφύγιο" (shelter*) στο τοπίο, σαν ένα κέλυφος που εσωκλείει όλες τις λειτουργίες του κατοικείν.

Εντός αυτού του κελύφους, το οποίο είναι στραμμένο ευθύς μπροστά στη θέα που προσφέρεται προς τον Πατραϊκό Κόλπο, διαρθρώνονται όλοι οι

χώροι της κατοικίας. Η γραμμικότητά του αντικατοπτρίζεται στη ροή κίνησης και κατ' επέκταση στη διάρθρωση των λειτουργιών και των χώρων της κατοικίας. Η εσωτερική γραμμική διαρρύθμιση των χώρων σε συνδυασμό με τη διαφάνεια της πρόσωσης φέρνουν τον κάτοικο σε άμεση οπτική επαφή με τη θέα του Πατραϊκού Κόλπου και σε άμεση σχέση με το φυσικό περιβάλλον –τον κήπο–, οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας, σε οποιονδήποτε χώρο του σπιτιού και αν βρίσκεται. Η μορφολογία του κελύφους και η γεωμετρία του δημιουργούν όλους τους ημιυπαίθριους χώρους της κατοικίας, οι οποίοι αποτελούν το βασικότερο χαρακτηριστικό του "shelter".

Ένα άλλο εξίσου σημαντικό στοιχείο του κτιρίου αποτελεί η κύρια όψη του, η βορειοδυτική, λόγω της έντασης που δημιουργεί η αντίθεση των υλικοτήτων του κελύφους με τη διαφάνεια των χώρων που εσωκλείει, η οποία ενισχύει την ιδέα του "καταφυγίου*" στο τοπίο.

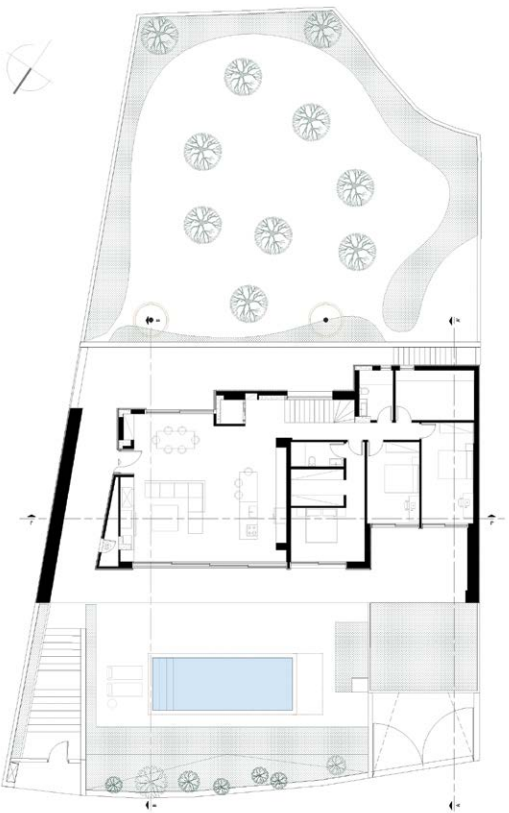
*Shelter: *Καταφύγιο: <1: κάτι που καλύπτει ή παρέχει προστασία, 2: θέση ή κατάσταση κάλυψης και προστασίας>

Built in 2023, "The Shelter"* is a ground floor residence with basement, located in the suburbs of Patras, Kato Kastritsi. The concept of the design concerns a linear structure that acts like a shelter in the landscape, bisecting the plot and dividing it in two parts, the one behind, which consists of the olive grove, and the one in front of the shelter which forms the residents' relaxation area.

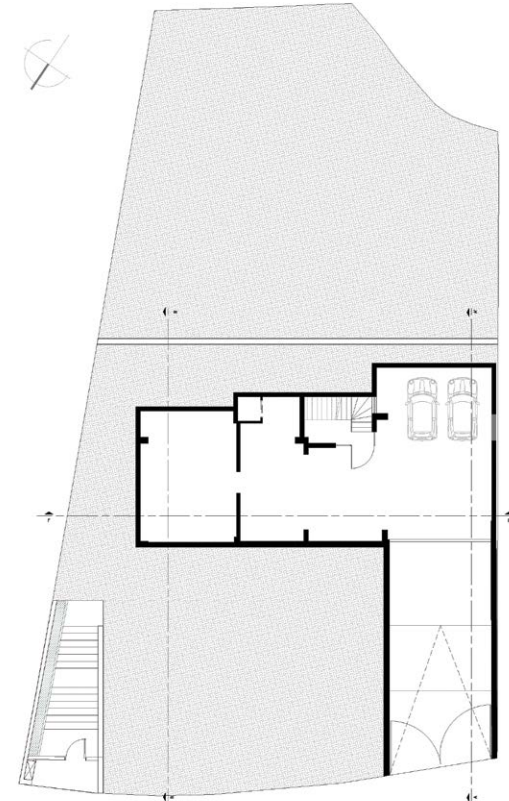
The way in which this strict linear element engraves the landscape, in relation to its position and transparency, constitute a shell-like structure that harmoniously encloses all the dwelling functions.

Within this shell, which faces straight ahead towards the view of the gulf of Patras, all the areas of the residence are structured. Both the circulation inside the house and the sequence of the separated spaces reinforce the idea of linearity. Its linearity is reflected in the flow of moving inside, as well as in the structure of the functions and spaces of the residence. The internal linear layout of the spaces combined with the transparency of the facade offers direct view at the gulf of Patras. Moreover, it enhances the resident's connection with the natural environment -the garden, any time of the day, anywhere one stands. The morphology of the shell and its geometry create all the semi-outdoor spaces of the residence, which are the main characteristic of the "shelter". Another equally important element of the building is its main facade, the northwest, due to the tension created by the contrast of the materiality of the shell with the transparency of the spaces it encloses, which reinforces the idea of a "shelter" in the landscape.

*Shelter: <1: something that covers or affords protection, 2: a position or the state of being covered and protected>



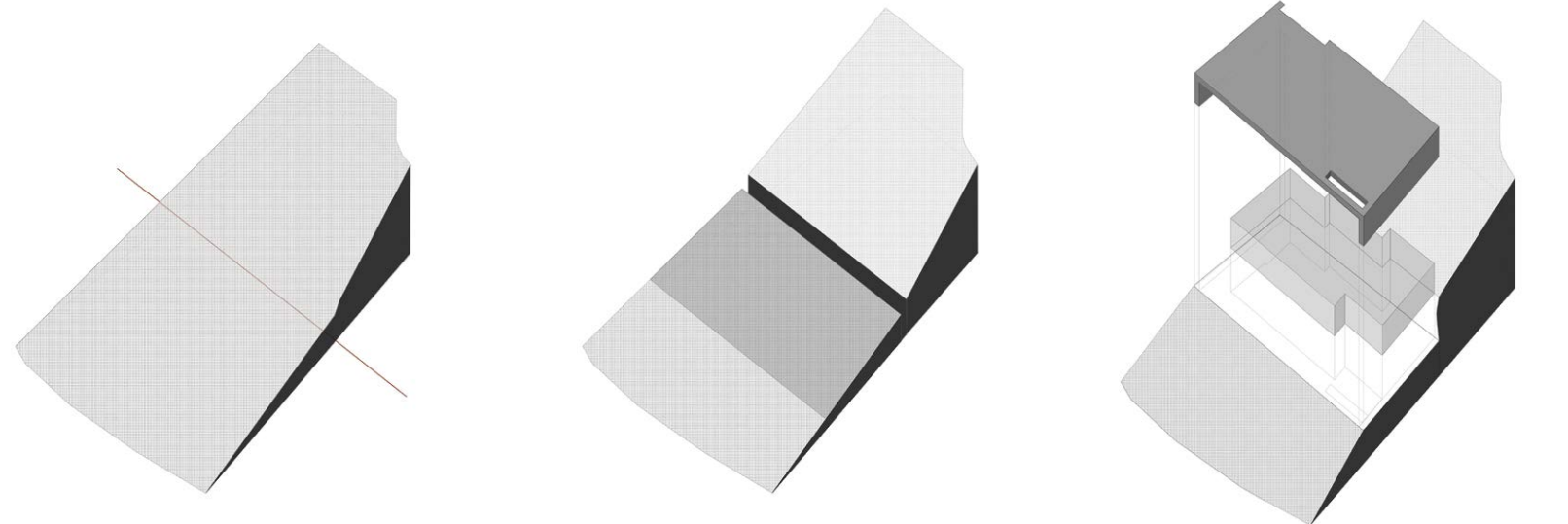
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
GROUND FLOOR PLAN



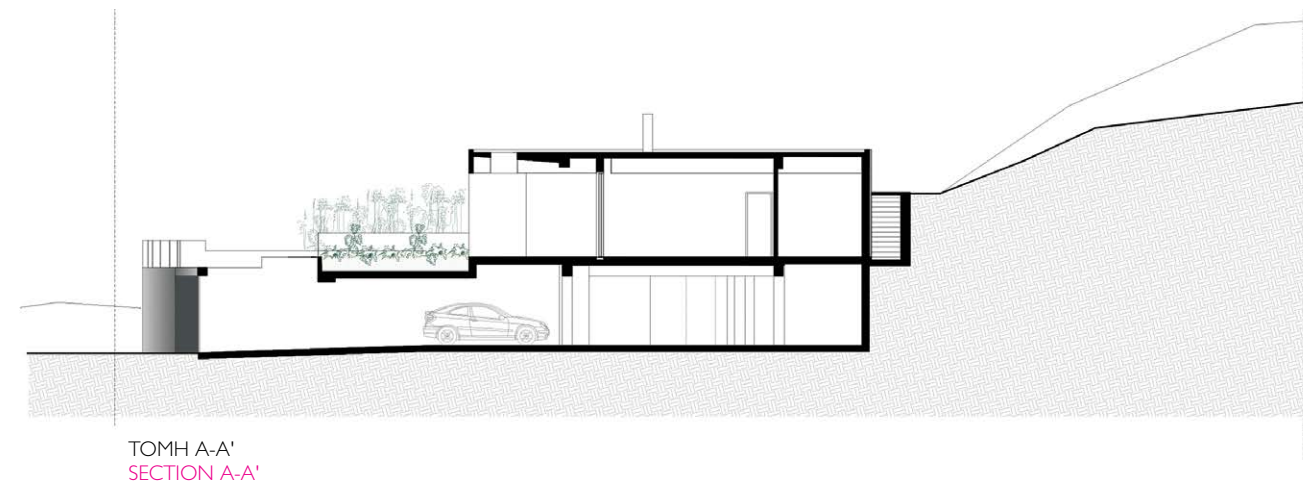
ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
BASEMENT PLAN



Η κεντρική ιδέα της σύνθεσης βασίζεται σε ένα γραμμικό κέλυφος, το οποίο λειτουργεί σαν "ρήγμα" που τέμνει το οικόπεδο, κόβοντάς το στα δύο.
The central idea of the composition is based on a linear shell, which acts as a "fracture" cutting the plot in two.



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
CONCEPT DIAGRAM



170



Η θέα του Πατραϊκού Κόλπου είναι ορατή, οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας, από οποιονδήποτε χώρο του σπιτιού.
The view of the Gulf of Patras is visible at any time of day from any part of the house.



171

Εντός του γραμμικού μονώροφου κελύφους, το οποίο είναι στραμμένο ευθύς μπροστά στη θέα, διαρθρώνονται όλοι οι χώροι της κατοικίας.
Within the linear single-story shell, which is directly oriented towards the view, all the spaces of the house are arranged.



172

Οι ανοιχτές αποχρώσεις σε δάπεδα, τοίχους και οροφές, όπως και τα μεγάλα ανοίγματα προσφέρουν φωτεινούς και άνετους χώρους.
The light shades on the floors, walls, and ceilings, along with the large openings, offer bright and comfortable spaces.



173

Η εσωτερική γραμμική διαρρύθμιση των χώρων σε συνδυασμό με τη διαφάνεια της πρόσοψης επιτρέπουν άμεση οπτική επαφή με τη θέα.
The internal linear arrangement of the spaces, combined with the transparency of the façade, allows for direct visual contact with the view.

