



168



Αρχιτεκτονική μελέτη: Façade

Architectural design: Façade

Υπεύθυνος μελέτης: Χάρης Οικονόμου

Lead architect: Haris Oikonomou

Ομάδα μελέτης: Μαρία Ρουμेलιώτη

Design team: Maria Roumelioti

Στατική μελέτη: Αριστείδης Ασημακόπουλος

Structural design: Aristidis Asimakopoulos

Η/Μ μελέτη: Αναστάσιος Φάκος

MEP design: Anastasios Fakos

Αρχιτεκτονική τοπίου: Ecoscapes

Landscape design: Ecoscapes

Μελέτη φωτισμού: Façade

Lighting design: Façade

Έτος ολοκλήρωσης: 2023

Completion: 2023

Κείμενο: Façade

Text: Façade

Φωτογραφίες: Μαριάννα Μπίστη

Photo credits: Mariana Bisti

"CUBE HOUSE" ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΕ ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

TWO-STOREY RESIDENCE COMPOSED OF CUBIC PRISMS IN PATRAS

169

Η σχεδιαστική πρόταση αφορά σε μια διώροφη κατοικία στο προάστιο Καστελόκαμπος της Πάτρας, στην Ελλάδα.

Σημείο αναφοράς αποτέλεσε η διαχείριση των εννοιών εξωστρέφεια / εσωστρέφεια (έξω / έσω + στρέφω) στη συνθήκη της κατοίκησης μέσα από τη σύνθεση διαφορετικών κυβικών πρισμάτων και επιφανειών στον χώρο. Αυτοί οι όγκοι, που διαμορφώνουν τους χώρους του σπιτιού, μοιάζουν να έχουν προέλθει από μια "έκρηξη", η οποία αποδόμησε τον κυβικό πυρήνα σε επί μέρους πρίσματα (τους επί μέρους όγκους, που διαρθρώνουν τους χώρους της κατοικίας) και επιφάνειες (τα τοιχία που μοιάζουν να "αιωρούνται" στον χώρο). Τα στοιχεία αυτά τοποθετούνται στον χώρο, συμπλέκονται και συνδιαλέγονται μεταξύ τους με τέτοιο τρόπο ώστε να προσδίδουν ιδιωτικότητα στους χώρους, όπου καθίσταται αναγκαία, καθώς και την απαραίτητη εξωστρέφεια, η οποία επιτυγχάνεται μέσω του προσανατολισμού των όγκων και μέσω της διαφάνειάς τους. Οι χώροι διημέρευσης είναι στραμμένοι νοτιοανατολικά και εκμεταλλεύονται πλήρως θέα και προσανατολισμό μέσω της διαφάνειας που προσφέρουν τα ανοίγματα.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στη σύνθεση παίζουν και οι τυφλές επιφάνειες των όψεων, τα τοιχία από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, τα οποία αποσκοπούν στη

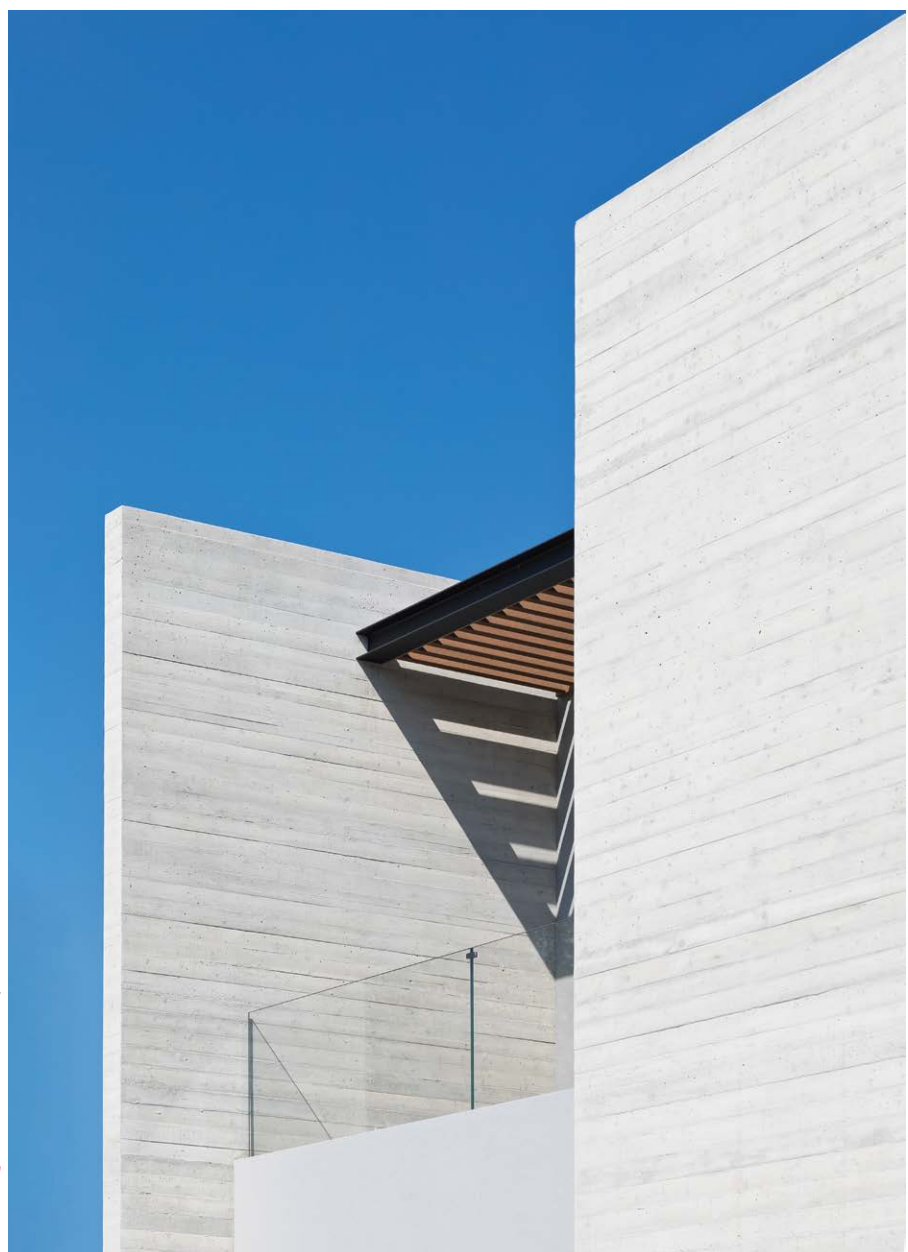
δημιουργία της αναγκαίας ιδιωτικότητας και εσωστρέφειας, στους χώρους διανυκτέρευσης της κατοικίας, στο επίπεδο του ορόφου.
 Η πολυμορφία χαρακτηρίζει τη σύνθεση σε όλα τα επίπεδα. Η πολυμορφία των όψεων, που δημιουργείται τόσο μέσω της διαφορετικής κλίμακας και αναλογίας πρισμάτων όσο και μέσω των διαφορετικών υλικότητων τους, έρχεται σε συνέχεια των διαφορετικών λειτουργιών των επί μέρους χώρων, που δημιουργούν αυτά τα πρόσωπα στο εσωτερικό της κατοικίας.

The design proposal concerns a two-storey residence in the suburb Kastelokampos, north of Patras, in Greece.

The reference point was the management of the concepts of extroversion / introversion of habitation, through the composition of different cubic prisms and surfaces in space. These volumes, which shape the spaces of the house, seem to have come from an "explosion" in situ, which has split the cubic core into individual prisms (the individual volumes that structure the spaces of the residence) and surfaces (the concrete walls that look like they're "floating" in space). These elements interact with each other in such a way as to give privacy to the spaces wherever is needed, as well as the necessary extroversion which concerns the orientation of the volumes, as well as their transparency. The living areas are facing southeast and take full advantage of the view and the orientation, through this transparency.

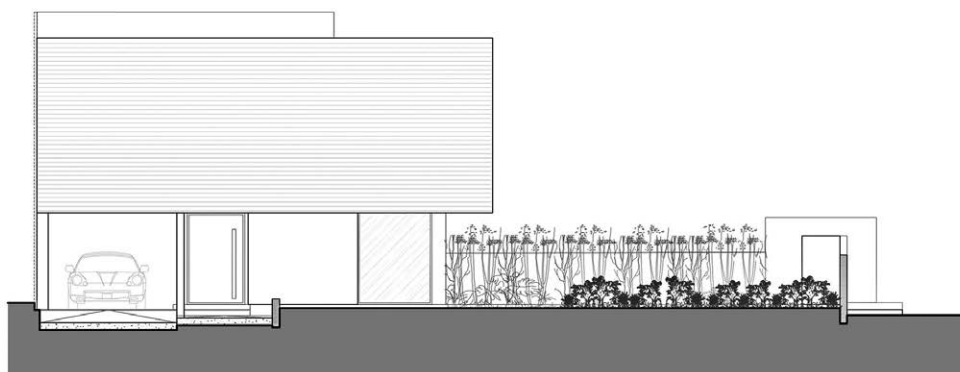
The characteristic element of the composition are the surfaces of the façades, the exposed concrete walls, which aim to create the necessary privacy and introversion in the sleeping areas of the residence.

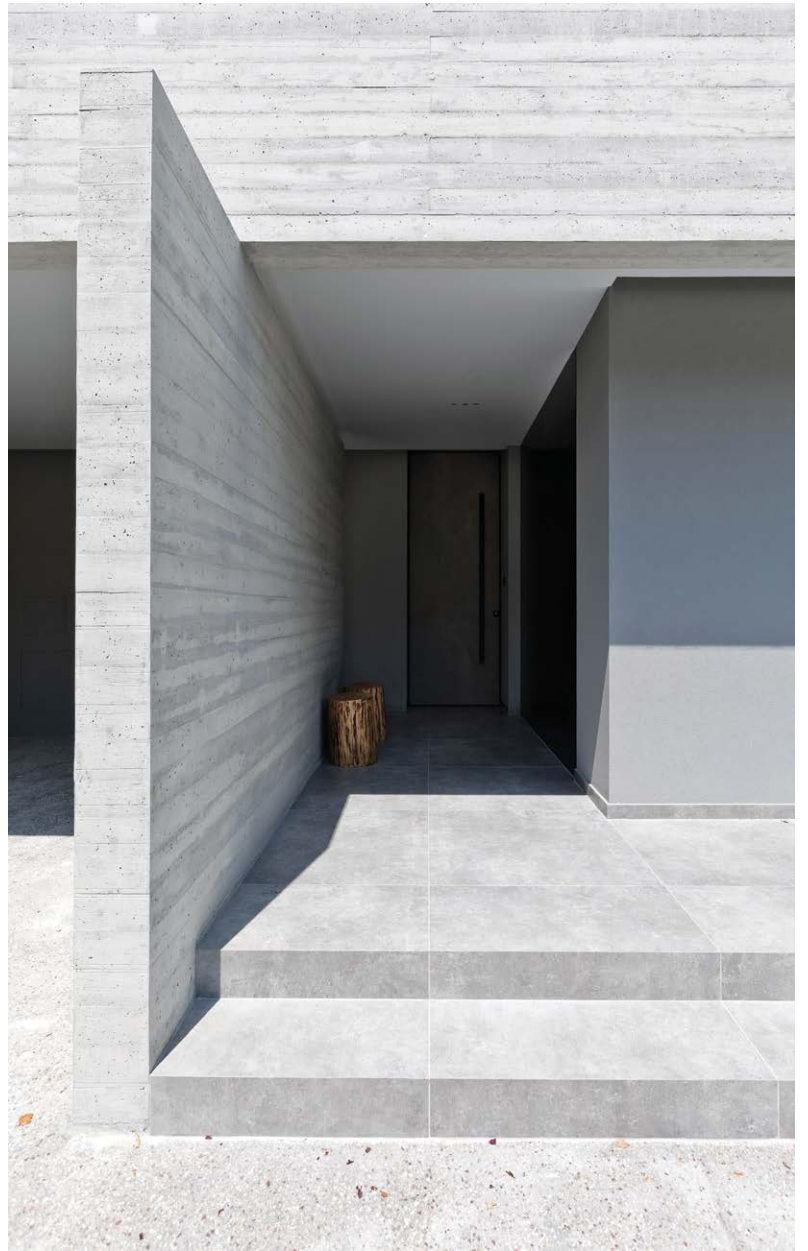
Diversity characterizes the composition at all levels. The diversity of the façade, is created through various prisms both in scale and proportion, as well as through their diverse materiality that comes as a continuity of the different functions of the individual spaces created by these prisms inside the residence.



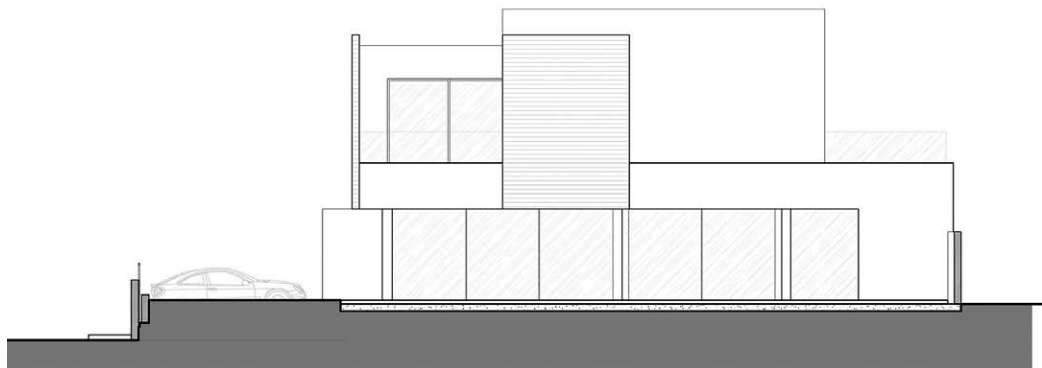
Πρωταγωνιστικό ρόλο στη σύνθεση παίζουν και οι τυφλές επιφάνειες των όψεων, τα τοιχία από ανεπίχριστο σκυρόδεμα.

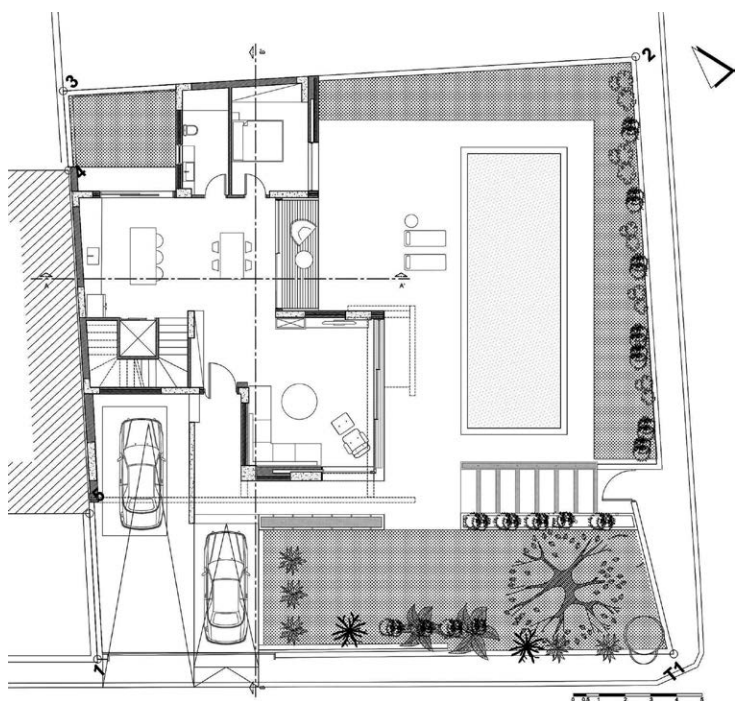
The solid surfaces of the façades—the exposed concrete walls—also play a leading role in the composition.





NOTIOANATOLIKH ΟΥΨΗ
SOUTHEASTERN ELEVATION



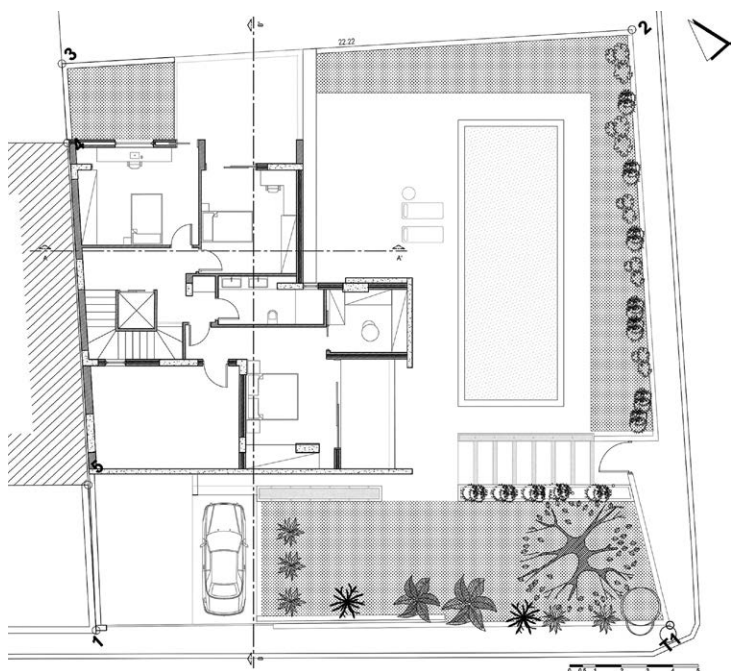


ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
GROUND FLOOR PLAN

Η πολυμορφία των όψεων δημιουργείται μέσω της διαφορετικής κλίμακας και αναλογίας πρισμάτων, όσο και μέσω των διαφορετικών υλικότητων τους.
The diversity of the façades is created through the different scales and proportions of the prisms, as well as through their different materials.



ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
FIRST FLOOR PLAN









Η κουζίνα σε συνέχεια του καθιστικού, έχει άμεση πρόσβαση στον χώρο της πισίνας.
The kitchen is a continuation of the living room, with direct access to the pool area.



175

Οι χώροι διημέρευσης εκμεταλλεύονται πλήρως θέα και προσανατολισμό μέσω των μεγάλων ανοιγμάτων.
The common areas take full advantage of the views and the orientation through the large openings.

Οι τυφλές επιφάνειες αποσκοπούν στη δημιουργία της αναγκαίας ιδιωτικότητας και εσωστρέφειας στο επίπεδο του ορόφου.
The solid surfaces aim to create the necessary privacy and introversion at the upper floor level.

