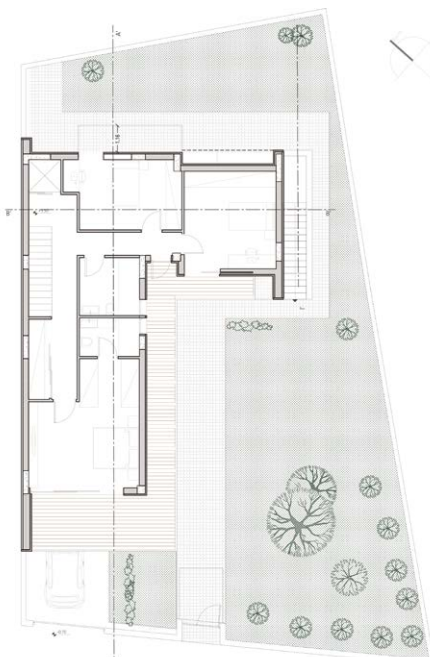




1

## L2 Residence

### Σχεδιασμός με τη διαδικασία της αφαίρεσης



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

Η σχεδιαστική πρόταση αφορά σε κύριο διώροφη κατοικία με υπόγειο, στο προάστιο της Αγυιάς, βορειοανατολικά της Πάτρας.

Η συνθετική ιδέα βασίστηκε στη συνεχή αφαιρετική διαδικασία μορφοποίησης, που επιτελέστηκε επάνω σε έναν μονολιθικό - ορθοκανονικό όγκο, ο οποίος αποτέλεσε την αφετηρία αυτής της διαδικασίας. Στο πρώτο βήμα, από το συμπαγές αρχικό πρίσμα αφαιρέθηκε ένα κομμάτι του και ως αποτέλεσμα δημιουργήθηκε η χωρική συνθήκη σχήματος L σε κάτοψη. Στο δεύτερο βήμα της διαδικασίας αφαιρέθηκαν από τις όψεις επί μέρους ορθογώνια κομμάτια, με αποτέλεσμα τη δημιουργία των ημιυπαίθριων χώρων, που χαρακτηρίζουν τις όψεις του κτιρίου. Τα σημεία αποκόλλησης των επί μέρους τμημάτων εντείνονται με τη χρήση του ξύλου. Η ύπαρξη αυτών των ημιυπαίθριων σε συνδυασμό με την υψομετρική διαφορά των δύο επί μέρους πρισματών, που συνθέτουν την ογκοπλασία, δημιουργούν την προβολή του σχήματος L της κάτοψης στις όψεις του κτιρίου.

Το σχήμα του L σε κάτοψη οδηγεί στη

δημιουργία του μεγάλου κήπου του σπιτιού, που περικλείει το κτίριο και ο οποίος αποτελεί τον βασικό χώρο εκτόνωσης. Σ' αυτόν τον κήπο είναι στραμμένοι όλοι οι χώροι διημέρευσης και διανυκτέρευσης του σπιτιού. Οι δύο χαρακτηριστικές ελιές που υπάρχουν στο κέντρο του κήπου, οι οποίες προϋπήρχαν και διατηρήθηκαν κατά την κατασκευή, αποτελούν το σημείο φυγής όλων των θεάσεων, σε όποιον χώρο του κτιρίου και να βρίσκεται κανείς, οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας.

Αρχιτεκτονική μελέτη & μελέτη φωτισμού: **Façade**

Υπεύθυνος μελέτης: **Χάρης Οικονόμου**

Ομάδα μελέτης: **Μαρία Ρουμελιώτη**

Στατική μελέτη: **Αριστείδης Ασημακόπουλος**

Η/Μ μελέτη: **Αναστάσιος Φάκος**

Αρχιτεκτονική τοπίου: **Ecoscapes**

Κατασκευή & Επίβλεψη: **Façade**

Τοποθεσία: **Πάτρα**

Εμβαδό: **250 m<sup>2</sup>**

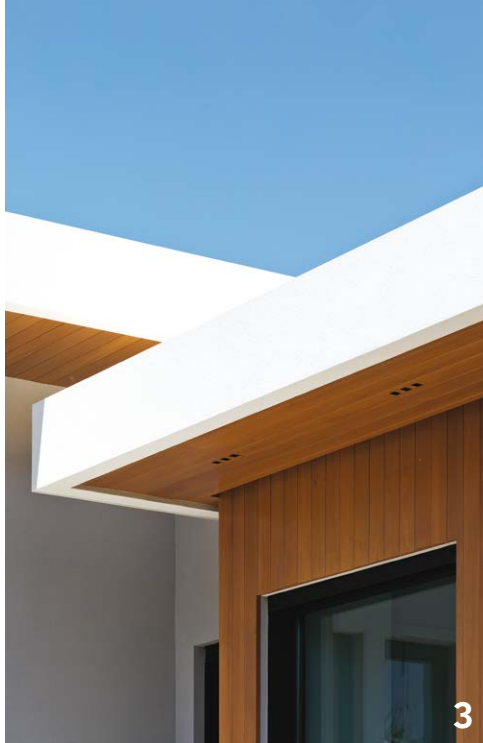
Έτος ολοκλήρωσης: **2023**

Παρουσίαση: **Façade**

Φωτογραφίες: **Μαρίνα Μπίστη**



2

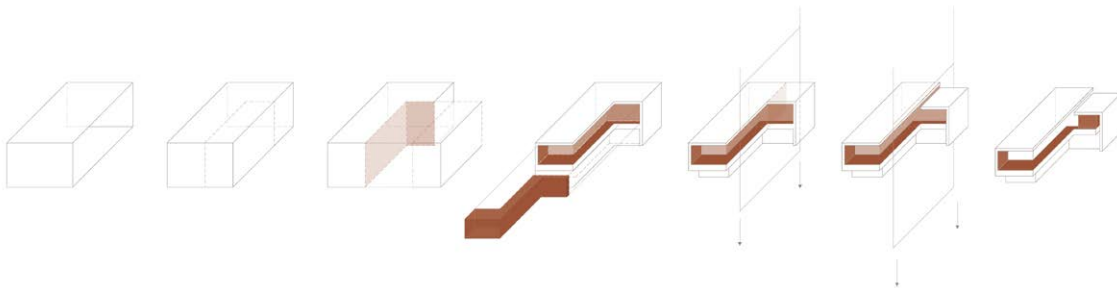


3



4

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ



1. Γενική άποψη του κτιρίου, που διαμορφώθηκε σε σχήμα L.
2. Λεπτομέρεια εξωτερικού χώρου με έπιπλο εξυπηρέτησης.
3. Το ξύλο επενδύει τοίχους και οροφές στους ημιυπαίθριους χώρους.
4. Το σχήμα L δημιουργεί έναν μεγάλο κήπο, που περικλείει το κτίριο
5. Όλοι οι χώροι διημέρευσης είναι στραμμένοι στον κήπο με τις δύο ελιές στο κέντρο.

5

