

‘FRAME HOUSE’ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΑΧΑΪΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
Χάρης Οικονόμου

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
Αριστέιδης Ασημακόπουλος

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΕΛΕΤΗ
Αναστάσιος Φάκος

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Façade

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ
Ecoscapes

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Façade

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Μαριάννα Μπίστη

ΚΟΣΤΟΣ
400.000€

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
500m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
210m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
2020

ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2022



ΕΙΚ. 1

Το έργο αφορά τον σχεδιασμό μιας κατοικίας δύο επιπέδων στο προάστιο Αγιά της Πάτρας.

Η κεντρική ιδέα βασίζεται στην έννοια της “αιώρησης”. Αυτή αποδίδεται μέσω της έντασης που αποδίδεται στο ανώτερο επίπεδο της κατοικίας λόγω του “κάδρου” που διατρέχει περιμετρικά την όψη του κλειστού πάνω όγκου, σε αντιδιαστολή με τον ανοιχτό, διαφανή όγκο του χαμηλότερου επιπέδου, ο οποίος αποτελείται από ένα συνεχές υαλοστάσιο. Αυτή η διάταξη δημιουργεί την αίσθηση ότι το επάνω επίπεδο αιωρείται στον χώρο.

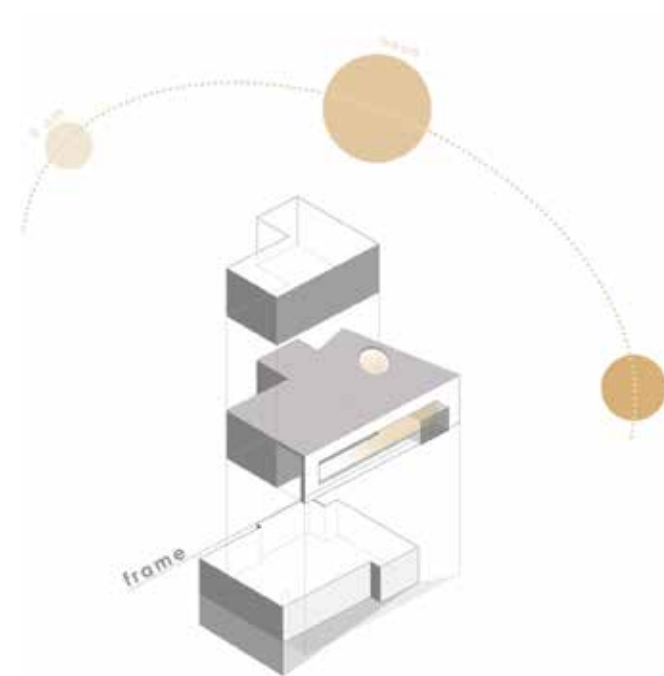
Οι χώροι διαρθρώνονται σε δύο στάθμες, με τρόπο τέτοιο ώστε να εισχωρεί το φυσικό φως σε όλους τους εσωτερικούς χώρους του κτηρίου καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Η λειτουργία των χώρων συναρτάται με τη γενική μορφή της σύνθεσης. Οι χώροι διημέρευσης τοποθετούνται στο κατώτερο επίπεδο, όπου το υαλοστάσιο δημιουργεί μια αίσθηση εξωστρέφειας και επαφής με το φυσικό περιβάλλον, ενώ οι χώροι διανυκτέρευσης τοποθετούνται στο επάνω επίπεδο, όπου ο πιο κλειστός όγκος εξασφαλίζει την αναγκαία εσωστρέφεια και ιδιωτικότητα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη δημιουργία ενός αίθριου στην άνω στάθμη. Μέσω του αίθριου ενισχύεται η ζητούμενη εσωστρέφεια και ιδιωτικότητα, ενώ η παρουσία του φυσικού φωτός διατηρείται καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Το φως εισέρχεται στον ημιυπαίθριο χώρο μέσω του κυκλικού ανοίγματος της οροφής. Η κυκλική τροχιά του κατά τη διάρκεια της ημέρας δημιουργεί ένα παιχνίδι φωτός και σκιάς, ένα διαρκώς κινούμενο μοτίβο.

Το περικλειστο του χώρου, με μόνη οπτική εκτόνωση προς τα πάνω -προς τον ουρανό- προξενεί στους ενοίκους μια ιδιαίτερη εμπειρία και αίσθηση.

Χρησιμοποιήθηκε τοιχοποιία με επικάλυψη γκρι θερμοπρόσοψης για τον όγκο του κτηρίου, ενώ το κάδρο αποτελείται από τοιχοποιία με επικάλυψη λευκής θερμοπρόσοψης. Χαρακτηριστικό στοιχείο της όψης αποτελούν τα κατακόρυφα ξύλινα στοιχεία, τα οποία φιλτράρουν το φυσικό φως και τις οπτικές φυγές από και προς τον χώρο του αίθριου. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στο υλικό κατασκευής της κύριας εισόδου του οικοπέδου. Αποτελείται από λαμαρίνα η οποία έχει υποστεί ειδική επεξεργασία για να επιτευχθεί το επιθυμητό επίπεδο σκουριάς.



ΑΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



EIK. 2



EIK.3



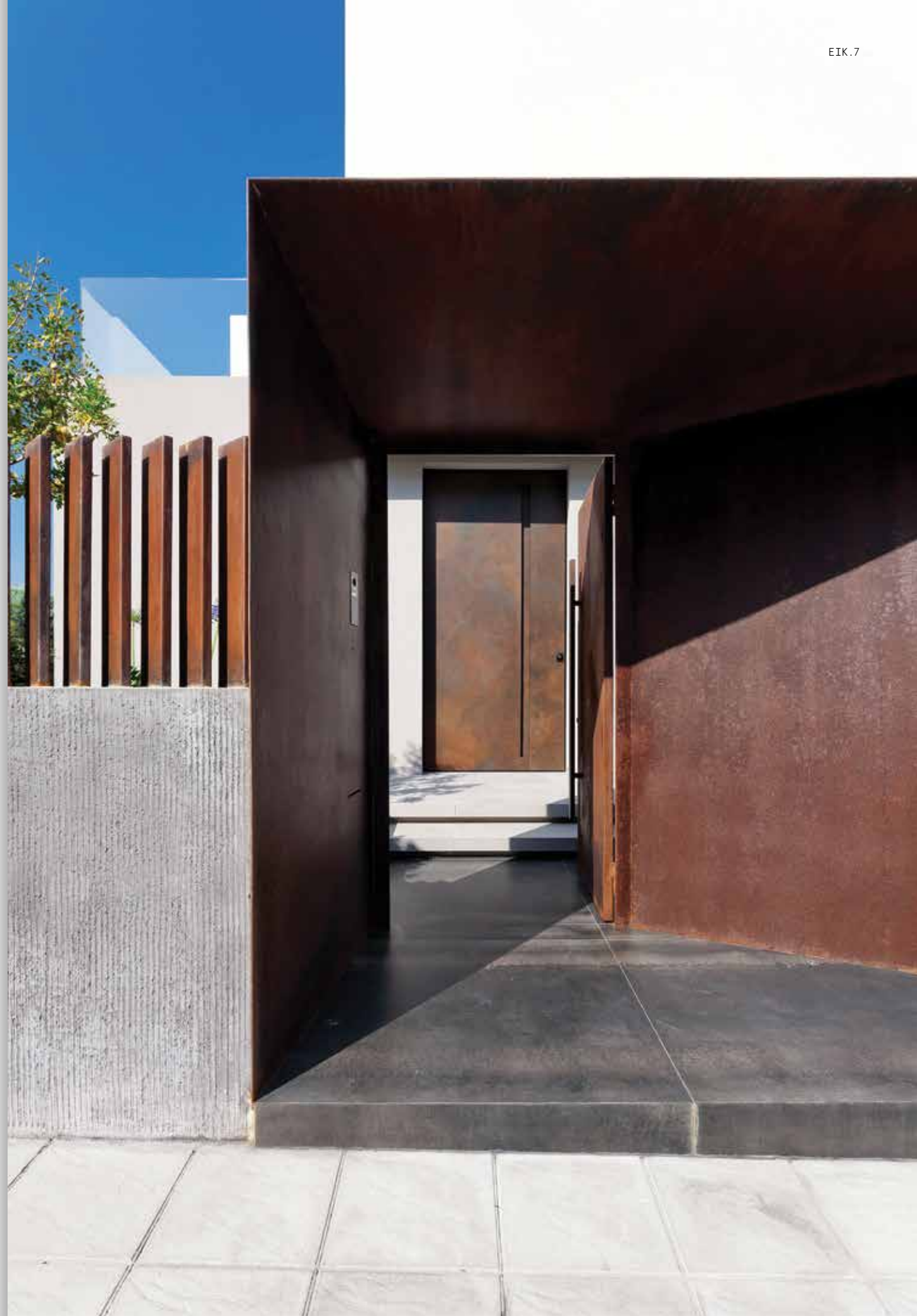
EIK.4

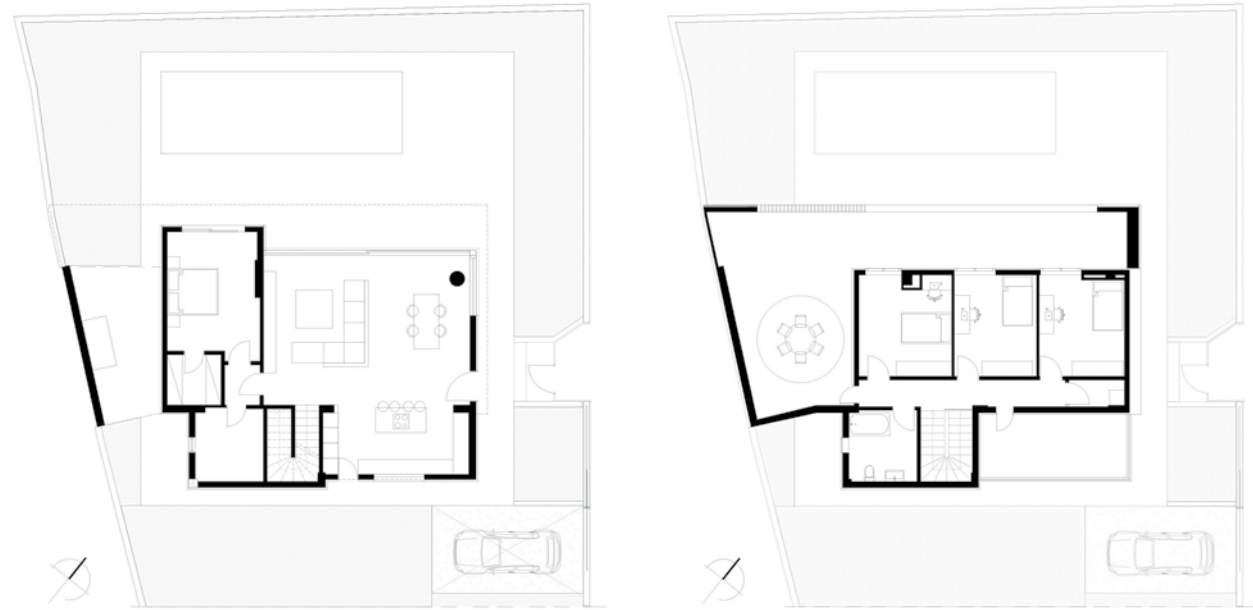


EIK.5



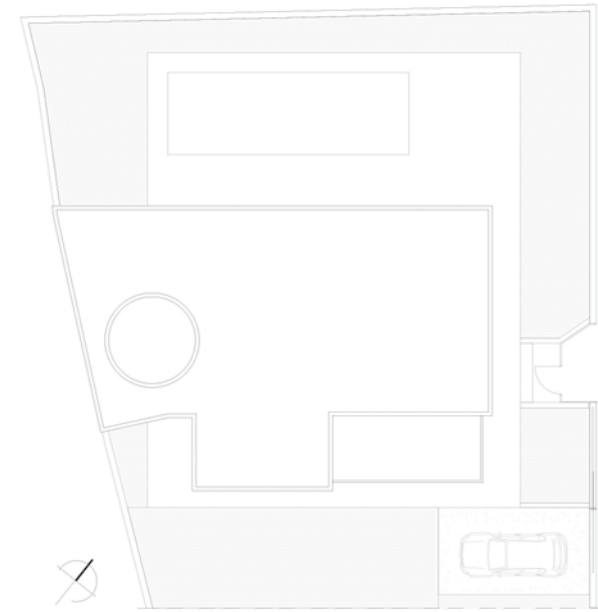
EIK.6





ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΩΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΩΗ ΔΩΜΑΤΟΣ



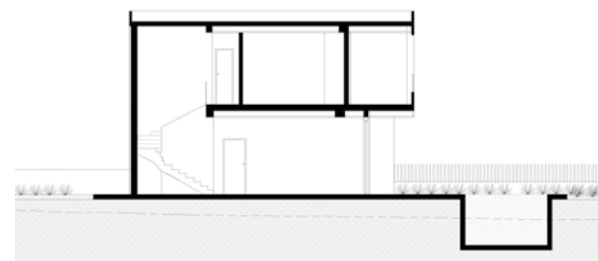
ΕΙΚ. 8



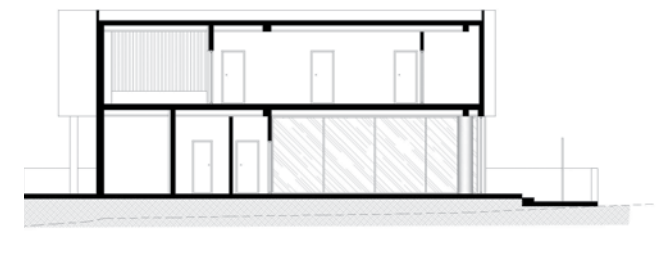
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ



EIK.9



EIK.10



EIK.11



EIK.12



EIK.13



EIK.14



EIK.15



EIK.16