

Frame House

Διώροφη κατοικία
στην Πάτρα



Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη, εσωτερική διακόσμηση, κατασκευή: **Façade**

Υπεύθυνος μελέτης: **Χάρης Οικονόμου**

Στατική μελέτη: **Αριστείδης Ασημακόπουλος**

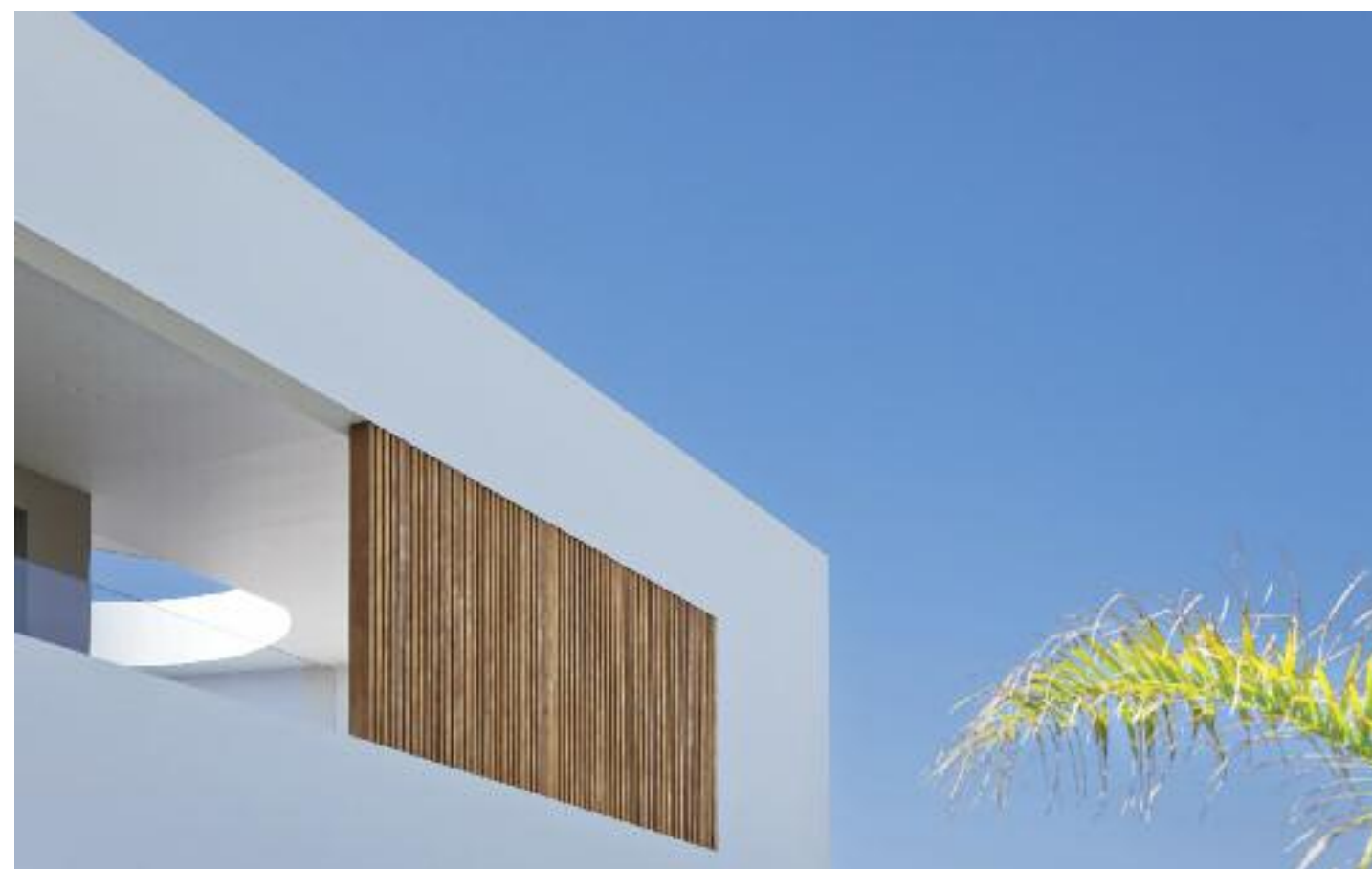
Η/Μ μελέτη: **Αναστάσιος Φάκος**

Αρχιτεκτονική τοπίου: **Ecoscapes**

Μελέτη φωτισμού: **Façade**

Φωτογράφιση: **Μαριάννα Μπίστη**

Η συνθετική πρόταση, αφορά τον σχεδιασμό μίας κατοικίας δύο επιπέδων στο προάστιο Αγυιά, βορειοανατολικά της Πάτρας. Η κεντρική ιδέα βασίζεται στην έννοια της “αίωρησης”. Αυτό επιτυγχάνεται, μέσω της έντασης που δίνεται στο ανώτερο επίπεδο της κατοικίας, λόγω του “κάδρου”, που διατρέχει περιμετρικά την όψη του “κλειστού” πάνω όγκου, σε αντιδιαστολή με τον “ανοιχτό”, διαφανές όγκο του χαμηλότερου επιπέδου, ο οποίος αποτελείται από ένα συνεχές υαλοστάσιο στην όψη. Αυτό δημιουργεί οπτικά την αίσθηση, ότι το επάνω επίπεδο αιωρείται στον χώρο. Οι χώροι διαρθρώνονται σε δύο επίπεδα και με τέτοιον τρόπο, ώστε να επιτρέπουν την εισχώρηση του φυσικού φωτός σε όλους τους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου, καθ’ όλη την διάρκεια της ημέρας. Λειτουργικά οι χώροι ακολουθούν την μορφολογία της σύνθεσης.



Οι χώροι διημέρευσης τοποθετούνται στο κατώτερο επίπεδο, όπου το υαλοστάσιο δημιουργεί μία αίσθηση εξωστρέφειας και “επικοινωνίας” με το φυσικό περιβάλλον και οι χώροι διανυκτέρευσης τοποθετούνται στο επάνω επίπεδο, όπου ο πιο κλειστός όγκος, δημιουργεί την αναγκαία εσωστρέφεια και ιδιωτικότητα για τους χώρους αυτούς.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην δημιουργία του αίθριου, στο ανώτερο επίπεδο. Μέσω του αίθριου, ενισχύεται η ζητούμενη εσωστρέφεια και ιδιωτικότητα, ενώ η παρουσία του φυσικού φωτός, υπάρχει καθ’ όλη την διάρκεια της ημέρας στον χώρο. Το φως εισέρχεται στον ημιυπαίθριο χώρο, μέσω του κυκλικού ανοίγματος της οροφής. Η κυκλική τροχιά του κατά την διάρκεια της ημέρας, δημιουργεί ένα ενδιαφέρον “παιχνίδι” μεταξύ φωτός και σκιάς,

ένα διαρκώς κινούμενο μοτίβο. Το περικλειστο του χώρου, με την μόνη οπτική εκτόνωση προς τα πάνω, στον ουρανό, δημιουργούν στους κατοίκους μία ιδιαίτερη εμπειρία και αίσθηση κατά την παραμονή τους στο αίθριο.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν, είναι τοιχοποιία με επικάλυψη γκρι θερμοπρόσοψης, για τον όγκο του κτιρίου, ενώ το κάδρο αποτελείται από τοιχοποιία με επικάλυψη λευκής θερμοπρόσοψης. Χαρακτηριστικό στοιχείο της όψης αποτελούν τα κάθετα ξύλινα στοιχεία, τα οποία φιλτράρουν τις οπτικές φυγές από και προς τον χώρο του αιθρίου, καθώς και το φυσικό φως. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο υλικό της κύριας εισόδου του οικοπέδου. Αποτελείται από λαμαρίνα, η οποία έχει υποστεί ειδική επεξεργασία, για να επιτευχθεί το επιθυμητό επίπεδο σκουριάς.

Frame House

Two-storey house
in Patras

Project details

Architectural design, interior design, construction: **Façade**

Principal Architect: **Haris Oikonomou**

Structural design: **Aristidis Asimakopoulos**

E/M design: **Anastasios Fakos**

Landscape design: **Ecoscapes**

Lighting design: **Façade**

Photos: **Mariana Bisti**

The synthetic proposal concerns the design of a two-level residence in the suburb of Agyia, northeast of Patras. The central idea of the proposal is based on the concept of "swing". This is achieved through the intensity that is given to the upper level of the residence, through the "frame" that runs around the perimeter of the "closed" - upper volume in contrast to the "open" - transparent volume of the lowest level, which consists of a continuous glazing around the views. This visually creates the feeling that the upper level is floating in space. The spaces are structured on two levels and in such a way as to allow natural

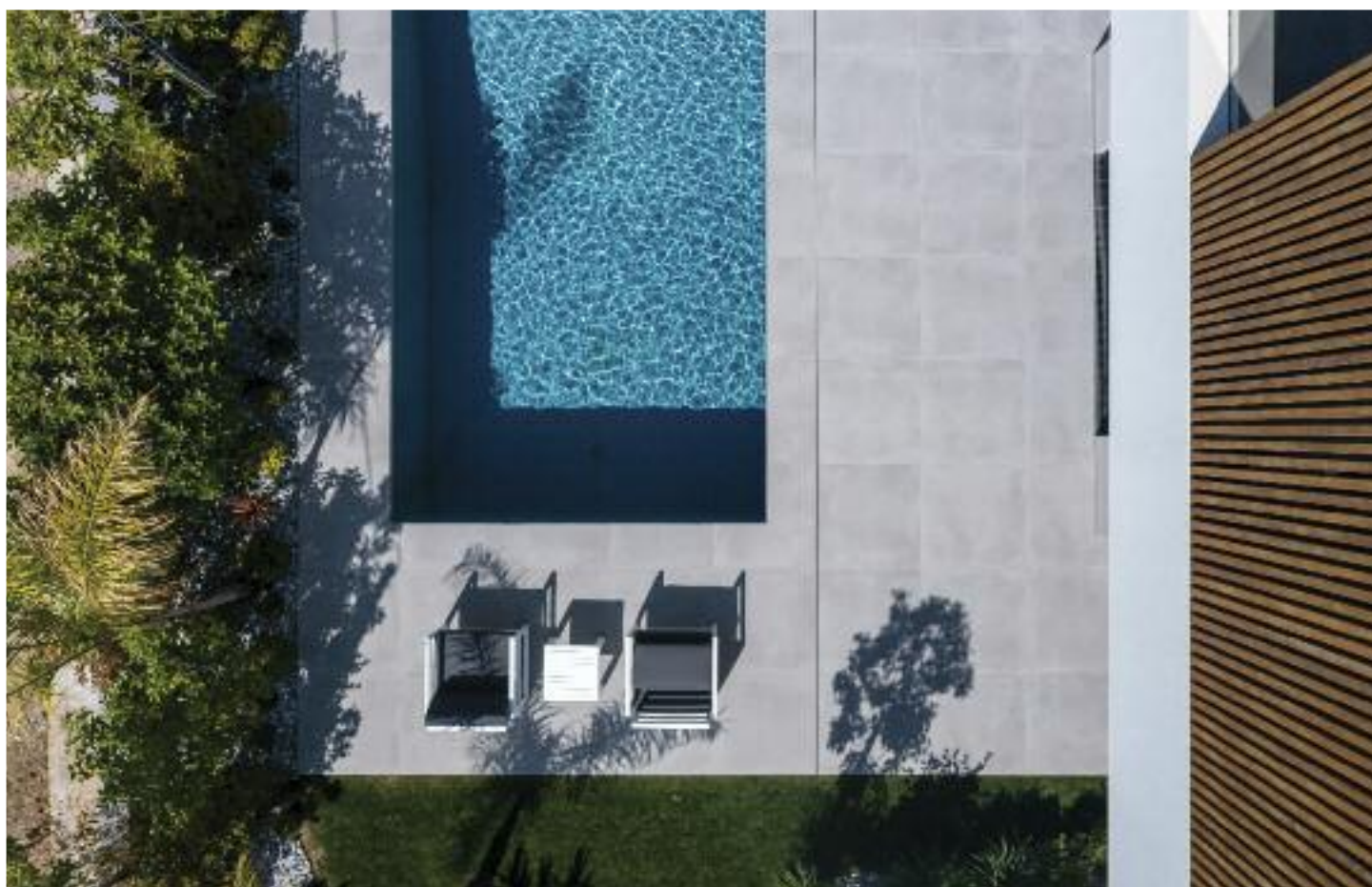




light to enter through the interior spaces of the building, during daytime. Functionally, the spaces follow the morphology of the composition; the day spaces are placed on the lower level, where the glass creates a sense of extroversion and "communication" with the natural environment, and the overnight spaces are placed on the upper level, where the more closed volume creates the necessary introversion and privacy. Special emphasis was given on the creation of the enclosed courtyard on the first floor. The desired introversion and privacy is enhanced, while the natural light is present during daytime in that space. The light enters this semi-outdoor area through the

circular roof opening. Its circular orbit during the day creates an interesting "game" between light and shadow; a moving pattern. The enclosure of space, combined with the only visual escape upwards to the sky, creates a special experience and feeling to the residents. The materials used are masonry with a gray thermal facade coating for the volume of the building, while the frame consists of masonry with a white thermal facade coating. Particular emphasis was given on the main entrance's material. It consists of sheet metal, which has been specially treated in order to achieve the desirable level of rust.





Προμηθευτές που διαφημίστηκαν

Κουφώματα:
ΒΑΜΙΧ - ΥΙΟΙ ΝΙΚ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Ο.Ε.